

**Методическая разработка мастер-класса  
«Креативно-гуманная педагогика на практике:  
конструктор онлайн-урока в ИКОП «Сферум»**

Автор: Швецова Мария Сергеевна,  
учитель математики высшей квалификационной категории  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 536 имени Т.И.Гончаровой  
Московского района Санкт-Петербурга

Современная образовательная среда характеризуется высокой степенью цифровизации и вариативности форм обучения. Расширение практики дистанционного и смешанного обучения, переход обучающихся на семейное образование, необходимость обеспечения непрерывности образовательного процесса в условиях ограничений (карантин, индивидуальные образовательные маршруты) требуют от педагога владения эффективными инструментами цифровой дидактики.

В соответствии с требованиями ФГОС особое значение приобретают:

- развитие познавательной активности обучающихся,
- формирование универсальных учебных действий,
- обеспечение личностной вовлеченности в образовательный процесс.

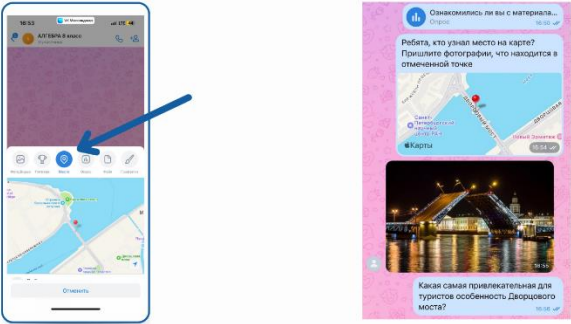
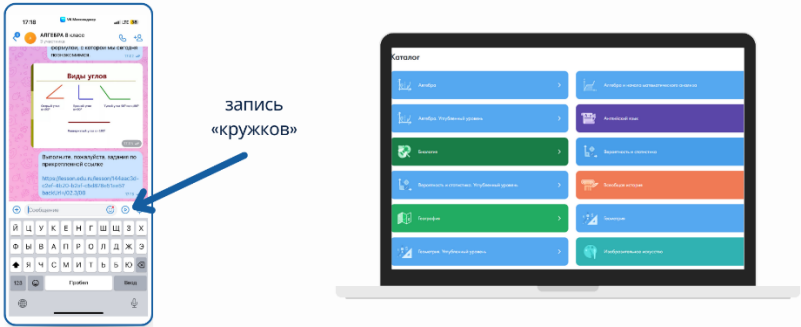
В этих условиях возникает необходимость создания **универсального конструктора дистанционного урока**, который:

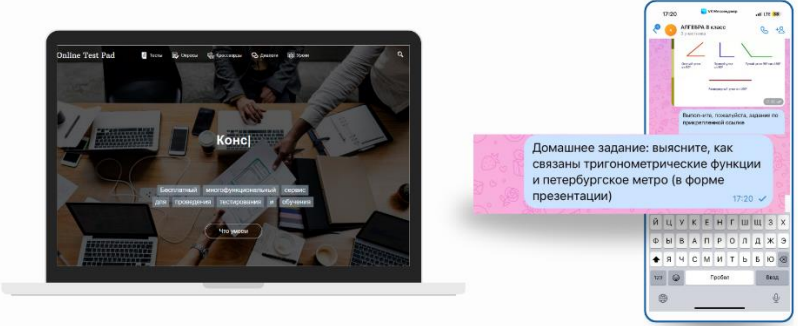
- снижает нагрузку на педагога,
- обеспечивает структурированность учебного занятия,
- способствует формированию устойчивой мотивации обучающихся,
- интегрирует цифровые образовательные ресурсы.

Предлагаемая методика основана на принципах **креативно-гуманной педагогики**, сочетающей развитие творческого потенциала личности и создание психологически комфортной образовательной среды.

Этап мастер-класса	Деятельность педагога	Деятельность участников	Используемые инструменты	Планируемый результат
1. Организационный этап	Приветствует, создает атмосферу сотрудничества. <b>«Добрый день, уважаемые коллеги! Рада вас видеть. Предлагаю на время мастер-класса погрузиться в атмосферу, где креативность сочетается со спокойствием и поддержкой.»</b>	Приветствуют, включаются в работу	Презентация, устное общение	Установление контакта, готовность к работе
2. Актуализация и постановка проблемы	Обозначает вызовы современного образования. <b>«Сегодня мы сталкиваемся с ситуацией, когда обучение выходит за пределы класса: дистанционные форматы, семейное обучение, необходимость гибкости. Как при этом сохранить качество и интерес?»</b>	Осмыслиют проблему, соотносят с опытом	Беседа	Осознание актуальности темы
3. Целеполагание	Формулирует цель мастер-класса. <b>«Сегодня я покажу вам конструктор онлайн-урока, который можно адаптировать под любой предмет и который снижает нагрузку на учителя.»</b> Предлагает участникам определить задачи	Формулируют ожидания, задачи	Беседа	Принятие цели и включенность
4. Введение в концепцию	Раскрывает идею креативно-гуманной педагогики. <b>«Для меня важно, чтобы урок был не только полезным, но и эмоционально комфортным. Креативность дает интерес, гуманность — безопасность.»</b>	Слушают, задают вопросы	Презентация	Понимание подхода
5. Актуализация структуры урока	Напоминает структуру урока по ФГОС. <b>«Давайте вспомним: любой урок — это логичная система этапов. Наша задача — перенести её в цифровую среду.»</b>	Вспоминают этапы, участвуют в обсуждении	Диалог	Осмысление структуры
6. Переход к практике	Дает установку на практическую работу.	Открывают платформу	«Сферум»	Готовность к практической деятельности
7. Создание среды (чат/канал)	Объясняет выбор формата. <b>«Если вы уверены в дисциплине учеников — создаем чат. Если нет — канал. Это тоже элемент педагогического управления.»</b>	Создают чат или канал	«Сферум»	Освоение организационного инструмента

<p><b>8. Организационный этап мастер-класса</b></p>	<p>Показывает инструмент опроса. <b>«Нам важно понимать, кто включился в работу. Создаем опрос — это и отметка присутствия, и первый шаг вовлечения.»</b></p>  <p style="text-align: center;"><b>Организационный этап</b></p>	<p>Создают опрос</p>	<p>Опрос «Сфере»</p>	<p>Освоение инструмента контроля</p>
<p><b>9. Постановка цели и мотивация</b></p>	<p>Демонстрирует прием «географической привязки». <b>«Попробуем связать тему урока с реальным объектом. Например, Дворцовый мост. Какие вопросы можно задать ученикам?» «Предложите не просто ответ, а рисунок — это сразу повышает вовлеченность.»</b></p>	<p>Придумывают вопросы, формулируют задания</p>	<p>Чат, изображения</p>	<p>Освоение мотивационного приема</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности</b></p> 			
<p><b>10. Актуализация знаний</b></p>	<p>Показывает добавление материалов. <b>«Добавляем конспект — это опора. И небольшой тест — чтобы активизировать знания.»</b></p>	<p>Добавляют материалы</p>	<p>Файлы, тест</p>	<p>Структурирование этапа</p>
<p><b>11. Объяснение нового материала</b></p>	<p>Демонстрирует варианты подачи. <b>«Можно прикрепить видеоролик или записать короткое объяснение в формате кружка — привычном для учеников.»</b></p> 	<p>Добавляют видео/сообщения</p>	<p>Видео, голосовые сообщения</p>	<p>Освоение способов объяснения</p>

<b>12. Проверка понимания</b>	Предлагает способы контроля. <b>«После объяснения важно задать несколько вопросов — в формате опроса или обсуждения.»</b>	Создают вопросы	Опрос, чат	Формирование навыка обратной связи
<b>13. Первичное закрепление</b>	Демонстрирует интеграцию тестов. <b>«Добавляем ссылку на тест — это уже самостоятельная работа ученика.»</b>	Добавляют ссылку	Онлайн-тесты	Освоение этапа закрепления
<b>14. Домашнее задание</b>	Подчеркивает творческий характер. <b>«Домашнее задание должно создавать интригу. Пусть ученик захочет вернуться к следующему уроку.»</b> <div data-bbox="409 464 1332 986" style="border: 2px solid blue; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>Первичное закрепление, домашнее задание и рефлексия</b></p>  </div>	Формулируют задание	Чат, файлы	Освоение мотивационного подхода
<b>15. Рефлексия</b>	Предлагает формы рефлексии. <b>«Рефлексия может быть любой: опрос, рисунок, короткий ответ. Главное — чтобы ученик осмыслил свою работу.»</b>	Создают задание	Опрос, изображения	Освоение рефлексии
<b>16. Подведение итогов практики</b>	Организует обсуждение. <b>«Представьте, что вы ученики. Был ли для вас этот урок интересен?»</b>	Оценивают результат	Беседа	Осмысление опыта
<b>17. Рефлексия мастер-класса</b>	Обращается к участникам. <b>«Что из представленного вы готовы использовать уже завтра?»</b>	Делятся мнениями	Диалог	Самооценка

<b>18. Заключение</b>	Завершает мастер-класс. <b>«Сегодня мы не просто познакомились с инструментом, а создали готовую модель урока. Благодарю вас за работу!»</b>	Завершают участие	—	Завершенность деятельности
-----------------------	--	-------------------	---	----------------------------

